

Anfahrt



Barockschloss Mannheim
Haupteingang Schloss Ost
Bismarckstraße 42
68161 Mannheim

Eine detaillierte Beschreibung der verschiedenen Anreisemöglichkeiten finden Sie auf der Homepage der Universität Mannheim (www.uni-mannheim.de).

ONLINE-ANMELDUNG

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit zur Online-Anmeldung bis Dienstag, 24. Juni 2014* unter:
www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de

*Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir uns vorbehalten, die Anmeldeöglichkeit vorzeitig zu schließen, wenn das Sitzplatzkontingent erschöpft ist.

DAS NÄCHSTE SYMPOSIUM:

21. Juli 2014 *Qualität und Vollangebot*,
Musikhochschule Karlsruhe

DOKUMENTATION:

Die Dokumentation der bisherigen Symposien mit Redebeiträgen und Forenergebnissen finden Sie auf der Homepage www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de

Kontakt

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
Jenny Sturm
Königstraße 46
70173 Stuttgart
Telefon 0711/279-3266
zukunftskonferenz.musikhochschulen@mwk.bwl.de
www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST



ZUKUNFTSKONFERENZ
MUSIK
HOCHSCHULEN

Einladung

4. Symposium
Jazz, Pop und Weltmusik

Öffentliche Veranstaltung zur Weiterentwicklung
der Musikhochschulen in Baden-Württemberg

30. Juni 2014



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST



**SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,
SEHR GEEHRTE STUDIERENDE,**

die populäre Musik des 20. Jahrhunderts ist aus unserem Musik-
leben nicht mehr wegzudenken und wichtiger Bestandteil des
Ausbildungsangebots. In unserer stets internationaler werdenden
Gesellschaft gewinnen außereuropäische Musikrichtungen und
Traditionen an Bedeutung. Transkulturelle Musik leistet einen
wichtigen Beitrag zur interkulturellen Kommunikation und zur
Identitätsstiftung. Es ist uns daher wichtig, diese Musikrichtungen
verstärkt in den Fokus zu nehmen.

Im 4. Symposium werden wir die Studienangebote für die popu-
läre Musik des 20. Jahrhunderts ebenso wie die Situation im
Bereich außereuropäischer Musiktraditionen in den Blick
nehmen. Welche Bedarfe ergeben sich heute aus den gesell-
schaftlichen Veränderungen und wie kann die Qualität von Jazz,
Pop und Weltmusik auf hohem Niveau verstetigt werden?
Welche neuen Angebote sind notwendig und welche Schwer-
punkte sollen für die Zukunft gesetzt werden?

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und Ihre Beiträge.

Theresia Bauer

Theresia Bauer MdL
Ministerin für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Baden-Württemberg

J. W.

Jürgen Walter MdL
Staatssekretär im Ministerium
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg

Programm

Symposium Jazz, Pop und Weltmusik

10.15 UHR BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Rudolf Meister

*Präsident der Staatlichen Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Mannheim*

Prof. Udo Dahmen

Geschäftsführer der Popakademie Baden-Württemberg

Jürgen Walter MdL

*Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg*

WELTMUSIK: ONE WORLD, MANY MUSICS

Leo Vervele

Codarts – Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam, Niederlande

Anschließend Diskussion

12.00 – 13.00 UHR MITTAGSPAUSE

13.00 – 15.00 UHR FACHFOREN

FORUM I

Jazz

Impulsreferat: Prof. Joachim Ullrich

*Professor für Jazz-Komposition und Ensembleleitung,
Hochschule für Musik und Tanz Köln*

FORUM II

Pop

Impulsreferat: Prof. Dr. Marcus S. Kleiner

*Professor für Medienmanagement, Macromedia Hochschule
für Medien und Kommunikation Stuttgart*

FORUM III

Weltmusik

Impulsreferat: Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer

Professorin für Musik und Medien, Universität Oldenburg

15.00 – 15.30 UHR KAFFEEPAUSE

15.30 – 17.00 UHR ABSCHLUSSPLENUM

Berichte aus den Foren und Diskussion

17.00 UHR RESÜMEE

Theresia Bauer MdL

*Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg*